



le città **visibili**

festival
cinematografico
terza
edizione

MADRID

Cinema Trevi - Cineteca Nazionale
dal 14 al 21 dicembre 2008

P R O G R A M M A

Tutti i film sono presentati in 35mm, salvo diversa indicazione

Dal 14 al 21 dicembre 2008 (lunedì riposo)

Cinema Trevi - Cineteca Nazionale

Vicolo del Puttarello, 25 - Roma (Fontana di Trevi)

tel. 06.6781206

Intero 5,00 euro - Ridotto e studenti 4,00 euro

Tessera 10 ingressi 30 euro

Raggiungibile dalla fermata "Barberini" della Metro A

e con le linee degli autobus

52, 61, 62, 63, 71, 80, 95, 116, 119, 175, 204, 492, 590

(via del Tritone)

62, 63, 81, 85, 95, 119, 160, 175, 492, 628

(via del Corso)

www.snc.it

www.lafarfallasulmirino.it

DOMENICA 14 DICEMBRE

16.30 - *Il regime e il dissenso*

Gli egoisti

Muerte de un ciclista, Spagna, 1955

di Juan Antonio Bardem, b/n, 88', vers. ita

18.15 - *La rinascita del cinema spagnolo*

Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

Spagna, 1980, di Pedro Almodóvar

colore, 82', v.o., sott. ita

20.00 - *Evento speciale d'apertura - ingresso gratuito*

Saluto dei rappresentanti delle istituzioni promotrici

a seguire, in anteprima italiana

Madrid - La Sombra de un sueño

t.l.: Madrid - L'ombra di un sogno, Spagna, 2007

di Alejandro Andrade Pease, colore, 30',

v.o., sott. ita, beta sp

a seguire

Arrebato

t.l.: Estasi, Spagna, 1980

di Iván Zulueta colore, 105', v.o., sott. ita

MARTEDÌ 16 DICEMBRE

17.00 - La rinascita del cinema spagnolo

Opera prima

Ópera prima, Spagna/Francia, 1980
di Fernando Trueba, colore, 94', vers. ita

18.45 - Il regime e il dissenso

Surcos

t.l.: Solchi, Spagna, 1952,
di José Antonio Nieves Conde, b/n, 99', v.o., sott. ing.

20.40 - Finestra sul presente

M-16, Spagna, 2008, di Daniel Rebner, 11', dvd

El Hombre Feliz, Spagna, 2007, di Gil Lucina, 14', dvd

La Clase, Spagna, 2008, di Beatriz M. Sanchis, 20'
col., v.o., sott. ita

a seguire

Carne tremula

Carne trémula, Spagna/Francia, 1997
di Pedro Almodóvar, colore, 103', vers. ita

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

16.30 - *Il regime e il dissenso*

Esa pareja feliz

t.l.: Quella coppia felice, Spagna, 1953
di Juan Antonio Bardem, Luis García Berlanga,
b/n, 83', v.o., sott. ita

18.10 - *Gli anni della Guerra Civile*

Morire a Madrid

Mourir à Madrid, Francia, 1963, di Frédéric Rossif,
b/n, 85', v.o., sott. ita

20.00 - *Italiani a Madrid - ingresso gratuito*

Incontro con Luciano Emmer

in collaborazione con l'Ass. Roma Città di Cinema

Goya

Italia 1951, di Luciano Emmer, b/n, 16'

Incontrare Picasso

Italia, 2000, di Luciano Emmer, colore, 41'
riedizione restaurata di Picasso (1954)

Paradiso Terrestre

Italia, 1940, di Luciano Emmer, b/n, 11'

21.45 - *Finestra sul presente*

La primera noche de mi vida

t.l.: La prima notte della mia vita, Spagna, 1998
di Miguel Albaladejo, colore, 84', v.o., sott. ita

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

17.00 - *Gli anni della Guerra Civile*

La Defensa de Madrid

t.l.: La difesa di Madrid, Spagna, 1936,
di Ángel Villatoro, b/n, 10'

Madrid

Spagna, 1937, di Manuel Villegas Lopez, b/n, 28'

La Ciudad Universitaria

t.l.: La città universitaria, Spagna, 1938,
di Edgar Neville, b/n, 12'

**Madrid cerco y bombardeamiento
de la capital de España**

t.l.: L'assedio di Madrid e il bombardamento
della capitale di Spagna, Spagna 1936, b/n, 15'

La liberacion de Madrid

t.l.: La liberazione di Madrid, Spagna, 1939,
Departemento Nacional de Cinematografia, b/n, 18'

El gran desfile de la victoria en Madrid

t.l.: La grande sfilata della vittoria a Madrid, Spagna,
1939, Departemento Nacional de Cinematografia,
b/n, 15'

*Tutto il programma verrà presentato
in versione originale, in formato Beta Sp*

19.00 - *Finestra sul presente*

La Comunidad - Intrigo all'ultimo piano

La Comunidad, Spagna, 2000, di Álex de la Iglesia,
colore, 110', vers. ita

21.00 - *Italiani a Madrid*

Introduce il film Vieri Razzini

El Cochecito

t.l.: La carrozzella, Spagna, 1960, di Marco Ferreri,
b/n, 85', vers. ita

22.40 - *Italiani a Madrid - ingresso gratuito*

Corrida!

Italia, 1966, di Marco Ferreri, Luigi Malerba,
b/n, 88'

VENERDÌ 19 DICEMBRE

16.30 - Eventi speciali / I tesori della cineteca

Garde descendante du Palais Royal

t.l.: Il cambio della guardia a Palazzo Reale,
Lumière n. 269, Francia, 1896, b/n, 40", muto, 16 fps
a seguire

Il diavolo zoppo

Italia, 1909, di Luigi Maggi, b/n, 14', muto, 16 fps
a seguire

El Misterio de la Puerta del Sol

t.l.: Il mistero della Puerta del Sol
Spagna, 1929, di Francisco Elías, b/n, 75', v.o., sott. ita
Anteprima italiana del restauro
a cura della FilMOTECA Española

18.30 - Gli anni della Guerra Civile

Spagna 1936

Francia, 1939, di Luis Buñuel e Jean Paul Le Chanois,
b/n, 35', v.o., sott. ita
a seguire

Terra di Spagna

The Spanish Earth, Usa, 1937, di Joris Ivens,
b/n, 52', vers. ita

20.30 - Italiani a Madrid

Ogro

Italia/Spagna, 1979, di Gillo Pontecorvo,
100', b/n, vers. ita

22.30 - La rinascita del cinema spagnolo

In fretta, in fretta

Deprisa, deprisa!, Spagna, 1981, di Carlos Saura,
99', colore, v.o., sott. ita.

SABATO 20 DICEMBRE

16.30 - Eventi speciali / I tesori della cineteca

Alle 10:30 di una sera d'estate

10:30 P.M. Summer, Usa/Spagna, 1966,
di Jules Dassin, colore, 85', v.o., sott. ita

18.10 - La rinascita del cinema spagnolo

Madrid

Spagna, 1987, di Basilio Martín Patino,
colore, 114', v.o., sott. ita

20.15 - Finestra sul presente

Apri gli occhi

Abre los ojos, Spagna, 1997, di Alejandro Amenábar,
colore, 117', vers. ita

22.30 - La rinascita del cinema spagnolo

La legge del desiderio

La ley del deseo, Spagna, 1987, di Pedro Almodóvar,
colore, 106', vers. ita

DOMENICA 21 DICEMBRE

16.30 - *Finestra sul presente*

Buscarse la vida

t.l.: Guadagnarsi da vivere, Spagna, 2007,
di Juan Manuel Chumilla Carbajosa,
colore, 85', v.o., sott. ita

Anteprima italiana

Sarà presente il regista

18.30 - *Italiani a Madrid*

El Pisito

t.l.: L'appartamentino, Spagna, 1959, di Marco Ferreri,
87', colore, v.o., sott. ita

20.15 - *Evento speciale di chiusura*

¡Viva Madrid que es mi pueblo!

t.l.: Viva Madrid che è la mia città!

Spagna 1929, di Fernando Delgado,
b/n, 160', didascalie originali, sott. ita, 24 fps

Restauro in anteprima italiana

Accompagnato dal vivo al pianoforte

dal Maestro Antonio Coppola

Proiezioni speciali fuori Roma

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

Sala Flaminia Odescalchi
Santa Marinella, via della Libertà, 2

18.00

Apri gli occhi

Abre los ojos, Spagna, 1997, di Alejandro Amenábar,
col., 117', vers. ita

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

Cinema Royal
Civitavecchia, piazza Regina Margherita, 7, 076622391

16.30

Apri gli occhi

Abre los ojos, Spagna, 1997, di Alejandro Amenábar,
col., 117', vers. ita

18.30

Amanti

Amantes, Spagna, 1991, di Vicente Aranda, col., 103', vers. ita

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

Cinema Palma
Trevignano Romano, Viale Garibaldi, 101, 069999796

19.30

Kika - Un corpo in prestito

Kika, Spagna, 1999, di Pedro Almodóvar, col., 114', vers. ita

21.30

Amanti

Amantes, Spagna, 1991, di Vicente Aranda, col., 103', vers. ita

*Tutte le proiezioni speciali fuori Roma
sono ad ingresso gratuito*